

# Gisors

ASSOCIATION « PANS D'ARTS THÉÂTRE »

## Leur spectacle tient dans une Twingo !

Léger, au sens propre et au sens figuré, populaire, tout public, modulable à volonté : c'est « La valse des pans d'art », née sur le parvis de l'église à Gisors. Toute une histoire...

Drôle d'endroit pour monter une pièce de théâtre ! Depuis quelques semaines, trois jeunes comédiens ont pourtant investi l'un des petits garages situés aux abords du parvis de l'église de Gisors. Ici, Nicolas, Guillaume et Gersende ne chôment pas.

D'ordinaire, tous trois travaillent à Paris en tant que comédiens. « Dans les projets des autres », comme ils le formulent. Mais s'ils sont là, à l'ombre de l'église Saint-Gervais-Saint-Protais, c'est pour concrétiser « leur » projet. Leur bébé, « de A à Z ».

À cette fin, ils ont monté l'association « Pans d'Arts Théâtre ». Et ont développé un concept artistique à défier toute concurrence : un spectacle léger, qui ne prend pas de place... « Tout tient dans la Twingo ! », sourit Gersende. Le décor consiste en trois pans modulables, qui deviennent tantôt salon bourgeois, tantôt autobus, tantôt prison...

### Du prêt-à-partir !

Les costumes ? Pas compliqués non plus. Un plastron à coller et l'on change de personnage. Quelques accessoires, trois comédiens qui campent pas moins de cinq rôles chacun : mélangez tout cela et vous obtenez un spectacle prêt-à-partir, en moins de 2 heures de montage. « Notre but est de pouvoir l'amener dans des lieux pas forcément » théâtraux », comme des écoles ou des maisons de retraite. »

Evidemment, le contenu doit



■ Nicolas Le Bossé (à gauche), Guillaume Tagnati (en haut à droite) et Gersende May (en bas à droite) : trois jeunes comédiens qui ont débarqué à Gisors pour y monter leur projet. C'est aussi à Gisors qu'ils espèrent donner la première de leur spectacle...

aussi tenir la route. Les jeunes gens visaient un registre populaire ; dans ce but, depuis un an, ils ont lu Labiche, Feydeau et Courteline. Ils en ont expurgé les thèmes éculés - le mari trompé et

tout le « ta-ga-da-tsoin-tsoin » du théâtre de Boulevard - pour en retenir des sujets selon eux amusants et tout aussi rassembleurs.

Au final, le fil conducteur peut se résumer simplement à « tel est

pris qui croyait prendre ». Le spectacle pioche ainsi dans des textes de Georges Courteline, que les jeunes gens ont fait leurs sous le titre de « La Valse des Pans d'Arts ». « Ou » La Valse des Bavettes » on ne sait pas encore », nuance Gersende. Le tout est décliné sous des formes ludiques et créatives, et modulables dans la durée : 30 minutes, 1 h.30... presque du spectacle à la demande en somme !

Tout doit être fin prêt pour le 21 août. Il faudra par la suite se mettre en quête d'aides financières et de dates de représentations. Mais déjà les jeunes gens ont été encouragés par des promeneurs attirés par leur curieux manège... puisqu'ils répètent en public au vu et au su des passants !

S'ils ont choisi Gisors ce n'est pas par hasard non plus. Pour Nicolas, c'est un peu un « retour aux sources ». En fait, c'est dans le garage de sa grand-mère que le spectacle prend forme. Une grand-mère gisorsienne qui s'est révélée d'une aide précieuse, rien que pour les costumes. « Nous souhaitons aussi incruster fortement notre spectacle en région », explique Gersende. Reste à espérer désormais que leur initiative culturelle osée reçoive ici l'accueil qu'elle mérite...

B. R.

Association « Pans d'Arts Théâtre » en répétition jusqu'au 20 août. Contact : Nicolas Le Bossé - 06 63 79 10 52.

NICOLAS LE BOSSÉ FAIT AUSSI DU ONE-MAN SHOW

## Vainqueur du Marathon du Rire

Quand il ne répète pas sur le parvis de l'église à Gisors, Nicolas Le Bossé, 24 ans, n'est pas le dernier à faire rire sur scène... La preuve : il a remporté, au début du mois de juillet, le premier Marathon du Rire organisé au Théâtre du Bout et parrainé par Stéphane Guillon, l'humoriste qui sévit sur Canal+ aux côtés de Stéphane Bern.

Au départ, il y avait 200 jeu-

ne participants, venus de quatre coins de la France. Puis 25 puis deux finalistes... Déclaré vainqueur du Marathon par un jury de professionnels, Nicolas aura grâce à cela l'opportunité de se faire encore mieux connaître : pendant un mois, il sera à l'affiche du Théâtre du Bout - en janvier 2006 a priori - avec son one-man show mis en scène par Gersende May et dont l'écriture remonte aujourd'hui à deux ans.

scènes pendant un an », explique Nicolas, qui a ainsi démontré sa persévérance. Il faut dire que le jeune homme, Vernonnais de naissance et Gisorsien de 1985 à 2000, a vite su qu'il deviendrait comédien et n'en a pas dérogé.

« C'est à l'école Jean Moulin, puis au collège Victor Hugo que j'ai découvert le théâtre. On jouait à la salle des fêtes... Puis j'ai continué à tourner ma scolarité vers le théâtre au lycée du Canada à

Evreux, où l'on travaillait en collaboration avec la Scène Nationale d'Evreux. » Une bonne école visiblement, qui lui permet aujourd'hui de voir reconnaître son talent sur scène. Un talent qui s'exprime dans « l'humour visuel » et à travers une galerie de portraits bien sentis, « d'hommes et de femmes croqués dans leurs manies, leurs défauts et leur tendresse ».

B. R.

SAINT-CRESPIN. La Résidence de la Scie a accueilli une compagnie théâtrale dieppoise.

## Courteline séduit toujours

Les anciens de la Résidence de la Scie ont été ravis mercredi soir de la prestation offerte par la Compagnie dieppoise « Pans d'arts théâtre ». Une heure de spectacle intitulé *La valse des pendards* a permis d'apprécier la mise en scène originale de textes de Georges Courteline par les trois comédiens.

« Nous avons beaucoup aimé certaines saynètes, déclarent Odette Petiton et Germaine Demonceaux, deux résidentes, dont celle de l'évasion de Latude, qui a réussi à s'échapper de la Bastille en passant par la cheminée grâce à une échelle fabriquée avec des chemises ! Et celle des célèbres Boulingrin ! ». De son côté, Gersende May, comédienne, explique : « La scénographie et le décor sont simples et sobres.



Les comédiens ont partagé le repas avec les résidents

Nous jouons beaucoup sur la gestuelle et faisons participer le public. Nous essayons d'amener la culture à des personnes à qui son accès n'est pas toujours facile ou simple. » Un moment de partage

fort réussi entre comédiens et résidents.

### INFOS PRATIQUES

Compagnie « Pans d'arts théâtre »

06.83.13.38.98

pansdarts@yahoo.fr

PARIS NORMANDIE 18 NOV 2008

PARIS - NORMANDIE

18 NOVEMBRE 2008



1,30 €

# L'impartial

27700 LES ANDELYS. TEL. 02 32 54 00 84

DOSSIER  
SPECIAL HABITAT

Lire en pages centrales

ORDRE D'INFORMATION

N° 7150 / JEUDI 15 NOVEMBRE 2007

PONT-SAINT-PIERRE > SOIREE THEATRE

## Toute la verve de Courteline



■ Des pantolonnades sur des textes de Courteline et ça marche plutôt bien!

L'Amicale Laïque de Pont-Saint-Pierre proposait en la salle des fêtes de la commune une soirée théâtre avec la représentation de *La Valse des Pendards*. Malheureusement, le public ne s'est pas déplacé en nombre pour cette pièce montée par la Compagnie des Pans d'Arts, peut-être parce que cette comédie a déjà été présentée à plusieurs repri-

ses dans la région.

Les trois acteurs, Gersende May, Nicolas le Bossé, Guillaume Tagnani reprenaient des textes de Courteline, dont on connaît l'humour acide et le comique du verbe : « *Il est plus facile de lever une femme que de la laisser tomber* », n'est qu'une des réparties de cet écrivain prolifique, qui joue avec les mots et les situations am-

■ Des pantolonnades sur des textes de Courteline et ça marche plutôt bien!

biguës. Ses personnages sont tous d'une médiocrité rare et paraissent dans des situations inspirées du quotidien, mais d'où naît l'absurde.

C'est toute cette verve, ce comique de situation, que la Compagnie a tenté de restituer dans cette reprise de cinq saynètes sur des textes de Courteline et qui mêlait pour le plus grand plai-

sir des spectateurs, la Comédie de l'Arte et le Vaudeville.

Pour eux, Molière aurait pu écrire : « *C'est bien à toi pendard à me demander des raisons ! Sors vite que je ne t'assomme !* ». Une verve satirique en somme, qui dépeint des travers toujours actuels aujourd'hui encore dans notre société.

Vendredi 19 Octobre 2007 - 0,80 €

PARIS

VERNON  
LES ANDELYS-GISORS

# NORMANDIE

## Vexin normand

### LA VIE EN IMAGES

#### LES ANDELYS

Les Pans d'arts font leur show



Basée sur des textes de Courteline, la valse des Pendards aura laissé un bon souvenir au public andelysien, hélas encore trop peu nombreux. Pour enchaîner les sketches, les trois acteurs démontent et remontent le décor en quelques secondes et changent de peau le temps d'un intermède musical. C'est en réalité un spectacle sur mesure, les acteurs peuvent adapter leur mise en scène à chaque public. Une soixantaine de personnes seulement étaient au rendez-vous de l'Office de la culture et des loisirs, qui cependant ne désarme pas.

MERCREDI 02 MAI 2007

# L'éveil

M 9903 - - 1,30 €



## Normand

Le cahier loisirs de l'Éveil Normand

Contact : Jean-Yves Caruel Tél: 02.32.47.81.05  
jean-yves.caruel@publihebdo.fr

### Théâtre au 33 Sketches à la Courteline



La Valse des  
Pendards,  
c'est une créa-  
tion théâtrale  
à partir de  
textes de  
Georges  
Courte-  
line. Le  
P a n s  
D'Arts

Théâtre, très jeune troupe de théâtre installée à Gisors, nous présente une pièce burlesque et originale autour des textes de Georges Courteline. Plusieurs sketches s'imbriquant les uns dans les autres nous présentent des situations cocasses, entre l'arroseur arrosé et le trompeur trompé. Plein de farces à gogo avec Gersende May, Guillaume Tagnati et Nicolas Le Bosse. Le public pourra en plus profiter de l'exposition des très belles photographies de Alain Frey, toutes libres à la vente.

Au café-concert "Le Trente Trois", 33 rue Grande à Montreuil-l'Argillé, le vendredi 4 mai à 21h00. Entrées : 8 euros, 5 euros pour les adhérents et les moins de 12 ans. Réservations... fortement conseillées : 02.32.44.22.15 ou sur le site : [www.letrentetris.com](http://www.letrentetris.com)

# NORMANDIE

20

## Vexin normand

**LES ANDELYS.** L'office de la culture et des loisirs propose un automne haut en couleur.

### Une saison en temps forts

**L**a saison automnale de l'office de la culture et des loisirs des Andelys (Ocla) est une suite de rendez-vous qui promettent d'intenses émotions, beaucoup d'hilarité et qui laisseront évidemment d'agréables souvenirs.

Le directeur de l'office, Gérard Lerate a en effet, concocté un programme alléchant.

#### Les rendez-vous

**La valse des Pendards :** une comédie interprétée par trois jeunes acteurs, Guillaume Tagnati, Gersende May et Nicolas le Bossé, à partir de textes de Courteline. Pas de mari bafoué, pas de femme infidèle, pas de ménage à trois mais de l'arnaque, de la supercherie, de la mauvaise foi et de la bagarre. Tel est pris qui croyait prendre, c'est l'arroseur arrosé, le trompeur trompé, en un mot c'est de la farce. Le spectacle se compose de saynètes et de pièces en un acte qui sont, la correspondance cassée, une évasion de Latude, les Boulingrin, la voiture versée et la cinquantaine (vendredi 12 octobre à la salle des fêtes des Andelys. Adulte : 5 €. Gratuité offerte par l'Ocla aux enfants et étudiants. Réservations : 02.32.71.04.75).

**Concert à Notre-Dame :** l'ensemble Maîtrise de Seine-Maritime est composé de 45 chanteurs. Il a été créé en 1991 par le rectorat de l'Académie de Rouen et le centre d'art polyphonique de Haute-Normandie. A son répertoire, des grandes pièces polyphoniques sacrées et profanes. Bach, Las-



« La valse des Pendards », une création qui s'inspire des textes de Courteline

sus et Allegri seront à l'affiche de cette soirée. Ce spectacle a fait l'objet d'un partenariat avec Arts 276, dans le cadre du grand festival automne en Normandie (vendredi 2 novembre à 20 h 30 à la collégiale Notre-Dame. Réservation : 02.32.71.04.75).

**Si j'avais su ! :** Une comédie écrite par Jean-Pierre Haillard et interprétée par la troupe, les Bladins de Gauville. Au crépuscule de sa vie, pépé n'a plus que ses souvenirs pour garder un pied dans notre monde. Il se souvient que faute d'avoir mis chausure à son pied, on peut passer à côté d'un grand amour. Il se souvient, il se souvient et au bout du compte si l'on regarde en arrière on peut dire : si j'avais su ! (vendredi 30 novembre à 20 h 30

à la salle des fêtes des Andelys. Adultes : 5 €.

Gratuité offerte par l'Ocla aux enfants, aux étudiants et aux retraités.

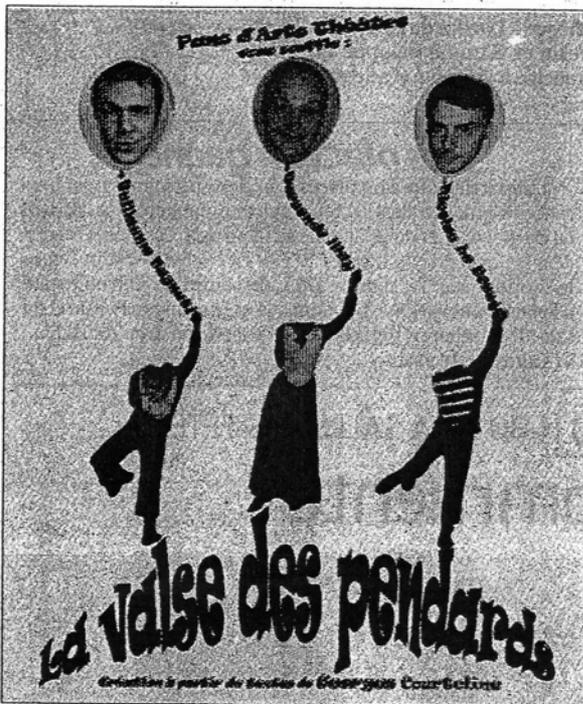
Réservation : 02.32.71.04.75).

**10e fête de l'automne :** sur la place Saint-Sauveur du Petit-Andely, l'automne sera à l'ordre du jour avec un marché fermier et artisanal, un concours de cidre, un concours de la plus grosse citrouille, le jeu des 1 000 pommes, une sortie en forêt, pour une cueillette de champignons qui seront exposés sur la foire, démonstration de sculpture sur bois, démonstration des chiens Terre-neuve, concert de trompes de chasse et rassemblement de voitures et de motos anciennes (dimanche 21 octobre).

# Sortir

PONT-SAINT-PIERRE > VENDREDI 11 MAI À 21H

## Les Can'Arts vous convient à La Valse des Pendarts



Du théâtre à l'affiche...

Le prochain spectacle organisé par l'association les Can'Arts du Cardonnet à Pont-Saint-Pierre aura lieu le vendredi 11 mai à 21 heures, avec apéritif dînatoire à 19 heures pour les

personnes qui le souhaitent.

Il s'agira donc de théâtre et la pièce interprétée s'intitule La Valse des Pendarts. Elle sera jouée par la Compagnie Pans d'Art Théâtre qui s'est inspirée des tex-

tes de Courteline pour cette création.

Le spectacle se compose de saynettes et de pièces en un acte : « la correspondance casée », « une évasion de latitude » « les Boulingrin », « la voiture versée », « la cinquantaine ». Tel est pris qui croyait prendre, c'est l'arroseur arrosé, le trompeur trompé, en un mot, c'est la farce. « Je ne sais pas de spectacle plus sain, d'un comique plus reconfortant, que celui d'un monsieur recevant d'une main de maître une beigne qu'il avait cherchée » se plaisait à constater Courteline. Un état d'esprit qui imprègne cette pièce qui sera donc prochainement jouée à Pont-Saint-Pierre.

### Rendez-vous vendredi 11 mai

● Vendredi 11 mai à 21 h (apéritif dînatoire à partir de 19 h) : soirée théâtre : La valse des pendarts par la compagnie Pans d'Art Théâtre, création à partir de textes de Courteline.

● Pour tous les spectacles le prix entrée+ le repas est à 27 euros. Entrée seule : 10 euros. Pass 4 spectacles : 35 euros. Pass annuel : 60 euros. Réservation in-

dispensable au 02 35 79 88 91.

● Pour s'y rendre... Les Can'Arts du Cardonnet : suivre le fléchage Cabaret Cardonnet depuis La Neuville Chant d'Oisel et Pont-Saint-Pierre

AVEC L'OCLA

## Un riche automne culturel

Après la période de vacances, l'Office de la Culture et des Loisirs des Andelys (Ocla) fait une rentrée remarquée avec une programmation automnale particulièrement riche. Deux pièces de théâtre, un concert et la 10e fête de l'Automne seront proposés entre octobre et novembre.

Après le merveilleux concert de musique traditionnelle et folklorique russe, offert au mois d'août, l'Ocla s'est accordé quelques vacances. Mais il a rouvert ses portes avec un programme culturel très étoffé pour la saison automnale.

### Du rire pour tous

Elle débutera dès le 12 octobre avec la pièce de théâtre "La valse des pendards", présentée par la compagnie Pans d'Arts Théâtre. Ce spectacle créé à partir des textes de Courteline se compose de petites saynètes et de pièces en un acte pour respecter le credo de l'auteur "Un acte, rien qu'un acte". Cette farce faite pour toute la famille où l'arnaque, la supercherie, la mauvaise foi et la bagarre sont reines. Les trois comédiens, Guillaume Tagnati, Gersende May et Nicolas Le Bossé évoluent dans un décor minimaliste, pouvant tenir dans une Twingo. Tous trois issus d'univers différents, ils ont su mettre leur talent et leur énergie au service de textes comiques. Autant dire que le rire est garanti pendant les quatre-vingt minutes du spectacle. Pour attirer encore plus de spectateurs, l'Ocla a décidé de ne pas faire payer les enfants ni les étudiants.

### 10e anniversaire

Entre les deux pièces de théâtre programmées les 12 octobre et 30 novembre, se tiendront la 10e fête de l'Automne et le concert de la Maîtrise de Seine-Maritime. Pour l'anniversaire de la fête de l'Automne, Gérard Lerate a prévu un concert de trompes de chasse dans l'église Saint-Sauveur, et une démonstration de sauvetage en Seine de chiens Terre-Neuve. L'Ocla envisage de faire venir des voitures et des motos anciennes en parallèle du marché artisanal, qui affiche déjà complet. La société d'horticulture sera comme toujours de la partie et les jardiniers exposeront leurs créations sur le thème de Bécassine. Les visiteurs vont assurément en prendre plein les yeux et se régaler avec le concours de cidre et tous les stands gastronomiques. Hmimm, on en salive d'avance.

Dans le cadre du festival Automne en Normandie, l'Ocla en partenariat avec Arts 276, propose un concert en la Collégiale Notre-Dame de la Maîtrise de Seine-Maritime. Dirigée par Jean-Noël Duchesne, les quarante-cinq chanteurs et musiciens interpréteront des œuvres de Bach, Lassus, Allegri dont le fameux Miserere.

Le théâtre reprendra ensuite ses droits avec la pièce "Si j'avais su", écrite par Jean-Pierre Haillard. La compagnie "Les Baladins de Gauville" montera sur les planches de la salle des fêtes le 30 novembre. Pour cette comédie, l'Ocla a décidé d'offrir la gratuité aux enfants de moins de 16 ans et aux retraités.

Concernant les fêtes de Noël, il sera encore temps d'en parler plus tard.

Pans d'Arts Théâtre  
vous souffle :

Guillaume Tagnati  
Gersende May  
Nicolas Le Bossé

# La valse des pendards

Création à partir de textes de Georges Courteline

Les Andelys - Vendredi 12 octobre à 20H30  
Salle des Fêtes des Andelys  
Entrée: adultes 5 € / Gratuité offerte par l'OCLA  
aux enfants et étudiants - Réservation 02.32.71.04.75

### Infos pratiques

© "La valse des pendards", le vendredi 12 octobre à 20 h 30 à la salle des fêtes. Entrée : 5 euros pour les adultes. Gratuit pour les enfants et les étudiants. Réservations au 02 32 71 04 75.

© Concert de la Maîtrise de Seine-Maritime, le vendredi 2 novembre à 20 h 30 en la Collégiale Notre-Dame. Le nombre de places étant limité à 120, réservez dès à présent vos places au 02 32 71 04 75.

Jeudi 14 mai 2009 - 0,80 €

PARIS

VERNON  
LES ANDELYS - GISORS

# NORMANDIE

Jeudi 14 mai 2009

## EN BREF

### SAINT-OUEN-D'ATTEZ

#### Théâtre en un acte

Après un passage inoubliable lors des Estivales 2008, Nicolas Lebossé, Gersende May et Guillaume Tagnati reviennent **samedi 16 mai** pour ce pot-pourri théâtral mêlant différentes formes d'art, des plus simples (le chant) aux plus ardues (la pantomime). Pas de mari bafoué, pas de femme infidèle, pas de cocu, pas de ménage à trois mais de l'arnaque, de la supercherie, de la mauvaise foi, de la bagarre. Courteline s'exclamaient sans cesse « un acte, rien qu'un acte », la compagnie en a fait son credo : le spectacle se compose de saynètes et de pièces en un acte. Trois jeunes comédiens, entre 23 et 26 ans, à l'expérience diversifiée. Gersende May, après une formation à l'école Florent et à l'école de Chaillot ainsi que l'obtention d'un DEA en arts du spectacle et une grande pratique de la danse classique, a tenu notamment le rôle de Juliette dans « Roméo et Juliette » dans différents théâtres dont le théâtre Montensier à Versailles. Nicolas le Bossé, professionnel d'acrobranche et percussionniste, est acteur de la compagnie de Richard Demarcy, le naïf théâtre et vainqueur du premier marathon du rire de Paris du café-théâtre le Bout. Guillaume Tagnati, percussionniste et apprenti chanteur, formé notamment dans une école de mime à Paris (Magenia), a joué récemment Oreste dans Andromaque.

Samedi 16 mai, à 21 h au P'tit Bar.  
Entrée 7 € (gratuit pour les moins de 12 ans).

Mercredi 11 Avril 2007 - 0,80 €

PARIS

VERNON  
LES ANDELYS-GISORS

# NORMANDIE

## HEUDICOURT

Une soirée théâtre réussie



Une affluence proche de la cinquantaine de spectateurs, le comité des fêtes d'Heudicourt a de quoi se montrer satisfait de sa soirée théâtre. Quatre pièces étaient en effet proposées simultanément sur le secteur. Alors, certains ont craint le pire. Mais l'entrée gratuite a séduit le public. Et les personnes présentes n'ont pas dû le regretter. « La Valse des pendards » est une pièce enthousiasmante où l'art gestuel est très bien mis en avant par les trois jeunes acteurs Gersande May, Nicolas Le Bossé et Guillaume Tagnati.