



Nicolas Le Bossé

Simultanément à *une Licence d'Arts du Spectacle* à Sorbonne Nouvelle, il rencontre **Richard Demarcy**. Il travaille avec ce dernier au sein du *Naïf Théâtre, compagnie de renommée internationale*, depuis 2001. Il a participé en tant que comédien à quatre de ses spectacles (*Oyé luna*, *Histoires du Monde*, *Fantaisies pour Alice*, *Vies Courtes*, *Un certain songe*, *une nuit d'été*) qui totalisent **plus de 1100 représentations**. En France, il tourne dans des *CDN, Scènes Nationales*, théâtre municipaux. Il a été présent dans plusieurs festivals dont celui d'Avignon (Théâtre de la Manufacture 2007, Collège de la Salle 2002) et celui d'Almada (Portugal). A l'étranger, Il a joué dans de nombreux CCF et Alliances Françaises d'Afrique Centrale, du Nord et de l'Ouest. Il joue avec plusieurs autres compagnies en Normandie (Compagnies Voies Lactées, ...) dans des spectacles et opéras. Nicolas est aussi **pédagogue** : il est artiste intervenant en partenariat avec l' Education Nationale dans plusieurs établissements scolaires (notamment des ZEP) depuis 5 ans et il mène des stages de formation pour un public d'amateur avec Gersende May. **Il est membre fondateur du Pans d'Arts Théâtre en 2005**. Il y crée plusieurs spectacles et obtient notamment **le premier prix du Défi Jeune et le premier prix du jury professionnel** du Marathon du rire de Paris (pour l'interprétation).