

LES VOISINS, présentation publique, juin 2010

Note d'intention :

« Après avoir fait découvrir à nos comédiens passionnés la langue ardue de Bertolt Brecht l'année dernière, nous avons choisi cette saison de s'atteler à d'autres langues plus variées, plus légères peut-être. Nous avons balayé un bon nombre d'auteurs de Racine à Koltès.

Les choix ne manquent pas !

Tant de langages, tant de personnages, tant d'époques, comment faire le lien... ? Après avoir réfléchi, nous nous sommes dit que toutes ces moments de théâtre pouvaient prendre corps dans un immeuble.

Un immeuble de nos jours, en 2010, avec ses coups de gueules, ses coups de blues, ses histoires d'amour, ces instants d'humour, ses coups de cœur, ses coups de crasse, ses coups sourds de balais, du sol au plafond.

Un immeuble catastrophe, où tous les copropriétaires souffrent de leurs névroses, angoissés par leur « chez eux », allergiques au « chez celui d'à côté », car c'est bien connu l'enfer, c'est les autres !

Personnages hauts- en -couleurs, vivants, vivaces, coriaces se démenant comme ils peuvent dans la jungle de leur soucis : de l'Espagnole sanguine à l'hypocondriaque bipolaire en passant par la toute nouvelle arrivante, dix portraits de comédiens, de personnages, sont croqués à travers la loupe de notre quotidien.

Une loupe qui dissèque et qui fait fleurir grâce aux différents auteurs les travers de notre époque.

La puissance des mots d'auteurs d'un siècle passé est toujours là et les problématiques abordées sont toujours d'actualité.

Les comédiens se sont investis pleinement dans cette fresque grandiloquente en y apportant des contributions personnelles : textes, chansons, mimes etc...

Ils ont su, à travers les gouttes de notre mise en scène, se faufiler et rester ce qu'ils sont.

En un mot : jouer avec leur naturel, leurs qualités, leurs défauts, leur vérité

Avant la mise en péril, savourez une tranche de vie d'un immeuble pas comme les autres ! »

Gersende May et Nicolas Le Bossé.

Quelques photos :



